

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета «Музыка»**  
**Начальное общее образование**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «Далматовская средняя общеобразовательная школа №2», примерной образовательной программы по предмету «Музыка» для 1-4 классов, авторской программы по музыке «Музыка. Начальная школа» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина Москва, 3-е изд., Просвещение.

Обучение осуществляется по УМК издательства «Просвещение» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина:

- Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 3-е издание – М.: Просвещение,;
- Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 2-е издание – М.: Просвещение;
- Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 3-е издание – М.: Просвещение;
- Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 4-е издание – М.: Просвещение.

**Цель** - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

На изучение предмета «Музыка» отводится всего 135 часов:

- 1 класс – 33 часа в год (1 час в неделю, 33 недели);
- 2 класс – 34 часа в год (1 час в неделю, 34 недели);
- 3 класс – 34 часа в год (1 час в неделю, 34 недели);
- 4 класс – 34 часа в год (1 час в неделю, 34 недели).

Срок реализации рабочей программы – 4 года.

Содержание программы и распределение часов по темам и годам обучения представлено в таблице следующими разделами:

Тема раздела	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
	Количество часов обязательной части			
«Музыка вокруг нас»	16			
«Музыка и Ты»	17			
«Россия – Родина моя»		3	5	3
«День, полный событий»		6	4	6
«О России петь, что стремиться в храм»		7	4	4
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»		4	4	3
«В музыкальном театре»		6	5	6
«В концертном зале»		3	6	5
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»		5	6	7
Итого:	33	34	34	34

Предмет Музыка обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.