

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

среднее общее образование

Рабочая программа предназначена для преподавания курса «Изобразительное искусство» в средней школе (5-7 классы) и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с Примерной программой по изобразительному искусству для 5-7 классов. При изучении курса «Изобразительное искусство» в 5-7 классах используются УМК издательства «Просвещение»: завершённые линии УМК по изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского.

Обучение осуществляется по УМК:

-Горяева Н.А: Изобразительное искусство: Учебник для 5 класса общеобразовательных организаций /под ред.Б.М.Неменского.-М.:Просвещение

-Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: Учебник для 6 класса общеобразовательных организаций/под ред. Б.М Неменского./М.:Просвещение

-Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: Учебник для 7 класса общеобразовательных организаций/ под ред. Б.М.Неменского. М.:Просвещение

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности. Программа содержит пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета в учебном плане, ценностные ориентиры содержания учебного предмета, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, планируемые результаты, содержание курса, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение.

Задачи:

-формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

-освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

-формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, этической и личностно-значимой ценности;

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

-овладение средствами художественного изображения;
-овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Рабочая программа рассчитана на 3 года обучения в общем объеме 102 часа.

Распределение часов по годам обучения представлено в таблице:

Класс	Количество часов в год
5	34
6	34
7	34

Материально-техническое обеспечение преподавания предмета "Изобразительное искусство" включает в себя следующий комплект оборудования:

№ п/п	Номер кабинета	Перечень оборудования
1.	Кабинет №	АРМ педагога (монитор, компьютер, МФУ), проектор, экран.
		Традиционные средства обучения:

В рабочей программе представлены планируемые результаты, содержание и тематическое планирование. Планируемые результаты включают в себя перечень личностных, метапредметных и предметных результатов на конец каждого года обучения. Предметные результаты представлены в виде двух компонентов "Ученик научится" и "Ученик получит возможность научиться".

Содержание предмета представлено в виде описания основных содержательных линий для каждого года обучения. Последовательность тем Примерной программы изменена в соответствии со структурой указанных учебников, дополнены темы, предусмотренные авторской программой.

Содержание программы представлено следующими разделами:

5 класс

«Древние корни народного искусства»

«Связь времен в народном искусстве»

«Декор-человек, общество, время»

«Декоративное искусство в современном мире»

6 класс

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

«Мир наших вещей. Натюрморт »

«Вглядываясь в человека. Портрет»

«Человек и пространство. Пейзаж»

7класс

«Архитектура и дизайн»

«В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств»

«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»

«Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека.

Индивидуальное проектирование»

В тематическом планировании для каждого класса определяется количество часов для изучения каждого раздела (темы) с учетом авторских подходов.

Отдельным Приложением к рабочей программе является поурочное планирование для каждого класса, которое составлено с учетом особенностей преподавания предмета.